

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 64 del 18 MAR. 2024

OGGETTO: Integrazione scritture professori d'orchestra, dal 19 al 23 marzo 2024, per il Concerto sinfonico "Virtuosismo pianistico strumentale" - Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata	{€
Impegni assunti	{€
Fondo disponibile	{€

Visto ed iscritto a N. DALF 227 ALP 230
de Cap. Diversi

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 8044,70 CONCERTO DIVERI

addi 10/04 20 24

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore com

Visto:

E.L.R. <u>Capo Settore</u> <u>Teatro Massimo Bellini</u>	E.L.R. <u>Teatro Massimo Bellini</u>
<u>Capo Settore Personale</u>	<u>Il Direttore Amministrativo</u>
<u>Patrizio Strazzeri</u>	<u>cav. dott. Salvatore Vicari</u>

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila ventiquattro

il giorno 18 del mese di marzo

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



05/04

94

OGGETTO: Integrazione scritture professori d'orchestra, dal 19 al 23 marzo 2024, per il Concerto sinfonico "Virtuosismo pianistico strumentale" - Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con provvedimento del Sovrintendente n°532 del 29/12/2023, a seguito di relazione del Direttore Artistico, sono stati individuati i nominativi di diversi professori d'orchestra, da scritturare dal 07 febbraio al 27 aprile 2024, al fine di completare gli organici funzionali richiesti dalle partiture delle produzioni artistiche in programma nei mesi da febbraio ad aprile 2024 e precisamente: *Concerto sinfonico "La Pietà" (09 e 10 febbraio) - Opere "La Lupa" e "Il Berretto a Sonagli" (dal 01 al 09 marzo) - Concerto sinfonico-corale "La Prosa in Musica" (15 e 16 marzo) - Concerto sinfonico "Virtuosismo pianistico e strumentale" (22 e 23 marzo) - Opera "Lucia di Lammermoor" (dal 19 al 27 aprile)*;
- Con successivo provvedimento del Sovrintendente n°6 del 13 febbraio 2024, su richiesta del Direttore Artistico, datata 12 febbraio 2024 (all. A), sono state scritte ulteriori unità di professori d'orchestra, indispensabili per assicurare il giusto equilibrio in alcune sezioni orchestrali, indispensabili per garantire la regolare preparazione e messa in scena delle opere "La Lupa" e "Il Berretto a sonagli" di M. Tutino (da rappresentare dal 01 al 09 marzo) e dei concerti "La Prosa in musica" (15 e 16 marzo) e "Virtuosismo pianistico e strumentale" (22 e 23 marzo).

Nel suddetto atto, altresì, si faceva riserva di successivo provvedimento di scrittura di ulteriore personale artistico, per il completamento dell'organico orchestrale richiesto nelle partiture delle suddette produzioni;

- Con nota del 18 marzo 2024 (all. B) il Direttore Artistico, ad integrazione e completamento della predetta nota del 12 febbraio 2024, conferma l'assoluta necessità di procedere alla scrittura dei sotto indicati strumenti previsti nella partitura del concerto sinfonico "Virtuosismo pianistico strumentale" (22 e 23 marzo):

dal 19 al 23 marzo 2024

n°3 Violini di fila

n°1 Contrabbasso di fila

n°1 Violoncello di fila

n°1 Arpa di fila

n°1 Celesta

n°1 Organo

n°1 Oboe di fila

a cui vanno aggiunti, anche, i seguenti strumenti:

n°1 Trombone di fila (in sostituzione del titolare in congedo parentale)

n°1 Viola di fila (in sostituzione del titolare assente per malattia)

A riguardo lo stesso Direttore Artistico, fa presente che, nel procedere all'individuazione dei nominativi dei suddetti strumentisti, non essendoci titolari di diritto di precedenza nella scrittura, si è fatto riferimento agli idonei nelle graduatorie per i relativi strumenti, scaturite dalla selezione pubbliche indette dall'Ente negli anni 2019 e 2023. Successivamente, per gli strumenti privi di soggetti disponibili alla scrittura, si è proceduto ad individuare professionisti di chiara fama, da scritturare per chiamata diretta, secondo norma contrattuale.

Pertanto, con la suddetta nota sono stati indicati i seguenti professori d'orchestra da scritturare dal 19 al 23 marzo 2024, con contratto di lavoro di natura subordinata o di collaborazione, e professionale laddove specificato:

Violini di fila

Prof. **Mazzamuto Marco** - contratto subordinato - 4° livello

(1° idoneo nella selezione per lo strumento espletata in data 08/02/2023)

Prof.ssa **Mosa Federica** – contratto di collaborazione equiparato al 4° livello
(8^a idonea nella selezione per lo strumento espletata in data 08/02/23, in quanto il 2° - 4° e 7° idoneo, prof. Giuffrida Giulia-Andreatta Emanuele-Cascino Samule, hanno rinunciato alla scrittura ed il 3° - 5° e 6° idoneo sono già in produzione)

Prof. **Troisi Tommaso** – contratto subordinato – 5° livello
(10° idoneo nella selezione per lo strumento espletata in data 08/02/23, in quanto il 9° idoneo, prof. Basco Alessandra, è già in produzione)

Contrabbasso di fila

Prof. **La Manna Carmelo** – contratto professionale equiparato al 4° livello (con partita IVA)
(1° idoneo nella selezione per lo strumento espletata nel 2019)

Violoncello di fila

Prof. **Nicolosi Giulio** – contratto di collaborazione equiparato al 5° livello
(chiamata diretta in quanto tutti gli idonei nella relativa selezione per lo strumento espletata nel 2019, hanno rinunciato alla scrittura)

Arpa di fila

Prof.ssa **Rudan Morgana** – contratto subordinato – 4° livello
(3^a idonea nella selezione per lo strumento espletata in data 06/02/2023, in quanto il 1° e 2° idoneo, prof. Astesano Anna e Ierardi Matteo, hanno rinunciato alla scrittura)

Celesta

Prof.ssa **Lo Giudice Giulia** – contratto di collaborazione equiparato al 2° livello
(chiamata diretta in quanto non sono state espletate selezioni per lo strumento)

Organo

Prof. **Sanfilippo Stefano** – contratto di collaborazione equiparato al 2° livello
(chiamata diretta in quanto non sono state espletate selezioni per lo strumento)

Oboe di fila

Prof.ssa **Signoretto Giorgia** – contratto di collaborazione equiparato al 4° livello
(1^a idonea nella selezione per lo strumento espletata in data 06/02/2023)

Trombone di fila

Prof. **Iacona Angelo** – contratto subordinato – 4° livello
(chiamata diretta in quanto tutti gli idonei nella relativa selezione per lo strumento espletata nel 2019, hanno rinunciato alla scrittura)

Viola di fila

Prof.ssa **Nahapetyan Erika** – contratto subordinato – 4° livello
(chiamata diretta in quanto tutti gli idonei nella relativa selezione per lo strumento espletata nel 2019, hanno rinunciato alla scrittura)

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 18 marzo 2024 (All. C), in merito alla suddetta nota del Direttore Artistico, attesta che nel procedere all'individuazione dei nominativi dei professori d'orchestra da scritturare sono stati rispettate le relative norme contrattuali. Infatti non essendoci titolari di diritto di precedenza (maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente CCNL dei dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche) si è fatto riferimento ai soggetti idonei nelle ultime selezioni per lo strumento espletate negli anni 2019 e 2023. Successivamente, come prevede il vigente C.C.N.L. si è proceduto alle chiamate dirette.

Inoltre, con la predetta nota il Capo Settore Organizzazione e Personale attesta di aver verificato che per i suddetti professori d'orchestra non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate, di procedere alle citate scritture dal 19 al 23 marzo 2024, con contratto di natura subordinata o di collaborazione, e professionale laddove specificato, autorizzando la relativa spesa di € 6.216,23, oltre o.r. pari di € 1.580,17 (per i contratti subordinati) e di € 660,21 oltre ad o.r. pari ad € 188,09 (per il contratto professionale equiparato al 4° livello contrattuale dell'Area Artistica), come da prospetti economici elaborati dal Settore Trattamento Economico dell'Ente in applicazione del C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche (All. 1 e 2); ciò al fine di assicurare la regolare preparazione ed esecuzione del concerti sinfonico "Virtuosismo pianistico e strumentale" da realizzare presso il Teatro Massimo V. Bellini in data 22 e 23 marzo 2024;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico - sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°17/S8 del 22/01/2024, con il quale è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente, fino al 30 aprile 2024;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere con rapporto di lavoro a termine di natura subordinata, di collaborazione e professionale, laddove specificato, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico, con la qualifica trascritta, individuata dalla relazione di richiesta del Direttore Artistico (All. B) e riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con relazione del 19/03/2024 (All. C) e ciò al fine di assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione del sinfonico "Virtuosismo pianistico e strumentale" da realizzare presso il Teatro Massimo V. Bellini in data 22 e 23 marzo 2024:

Dal 19 al 23 marzo 2024

- Prof. **Mazzamuto Marco** – Violino di fila - contratto subordinato – 4° livello
- Prof.ssa **Mosa Federica** – Violino di fila - contratto di collaborazione equiparato al 4° livello
- Prof. **Troisi Tommaso** – Violino di fila - contratto subordinato – 5° livello
- Prof. **La Manna Carmelo** – Contrabbasso di fila - contratto professionale equiparato al 4° livello (con partita IVA)
- Prof. **Nicolosi Giulio** – Violoncello di fila - contratto di collaborazione equiparato al 5° livello
- Prof.ssa **Rudan Morgana** – Arpa di fila - contratto subordinato – 4° livello
- Prof.ssa **Lo Giudice Giulia** – Celesta - contratto di collaborazione equiparato al 2° livello
- Prof. **Sanfilippo Stefano** – Organo - contratto di collaborazione equiparato al 2° livello
- Prof.ssa **Signoretto Giorgia** – Oboe di fila - contratto di collaborazione equiparato al 4° livello
- Prof. **Iacona Angelo** – Trombone di fila - contratto subordinato – 4° livello
- Prof.ssa **Nahapetyan Erika** – Viola di fila - contratto subordinato – 4° livello

Impegnare la spesa complessiva di € 8.644,70 che grava sul Bilancio 2023 - 2025, competenza 2024, come segue:

- Quanto ad € 6.216,23 sul cap. U 101103
- Quanto ad € 1.580,17 sul cap. U 101119

- Quanto ad € 660,21 sul cap. U 101107
- Quanto ad € 188,09 sul cap. U 104421

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

